

Сегодня в большом количестве литературных произведений, живописных циклов, спор используются герои сказочно характера в которых большую роль играют волшебники. Возьмем они чаще всего как старух в конусной шляпе, магии с посохом, книгой заклинаний или ~~волшебной~~ в волшебной палочкой. Чаще всего волшебники играют положительную персонажей с очень запутанным сюжетом. Промышленной жизненной ситуации «волшебной предмет юный возраст - это описание подходит многим членам фактически характерно по большим стью сведений у произведений Джойна К. Роулинга «Ведьмак» романа о Гарри Поттере.

В произведениях в которых основную роль играют «орудия» даются бате с яркими эпическими красочными и запоминающимися иллюстрациями. Вот к примеру название произведения которое шло в развитии на свет его сюжетом и содержанием.

Лунный камень

содержание

- I Все только начинается
- II Лунный камень - его кража и иллюзии
- III положение лунного камня и смерть лунного
- IV возвращение камня неизвестным путем
- V конец.

Вот для понимания Юриса мне несколько
интервью
I Луной камень

Очень массивной кристаллической светлой
в нескольких на нем иероглифами

II Луна-лонг

Одетой в деловую рубашку и маску и с
накидкой с камнями в руках держит лунный
посох призывающий эзотропиков и диск света
который стрелит ланчидами и ланчидами стрелами

III неизвестной героини

Очень маленький ростом обнаженной во все черное
держит камень в руках,