

Анализ рассказа Людмилы Улицкой "Дезертир"

11 11 19 Рассказ Людмилы Улицкой "Дезертир" описывает проблему любви к животным и неумения с ними расставаться. Ирине было труднее расстаться с собакой Тильдой, чем с мужем, ведь без собаки она останется совсем одна. Валентин ушёл на войну как все, он мог вернуться, была надежда. А Тильда шла бы на верную смерть. Именно это и заставило Ирину пойти на преступление.

На призывном пункте было восемь собак, и все со своими хозяевами. Все были грустные, это люди, это их питомцы. Собаки не понимают всю ситуацию, но чувствовали неладное, а хозяева настраивали себя на скорое прощание.

Тильда очень добрая собака, которая любит свою хозяйку и доверяет ей. Поэтому на призывном пункте она держится достойно, просто потому, что не понимает, что её ждёт.

После решения Ирины о переезде, автор описывает сборы. Больше внимания он уделяет тому, что хозяйка положила в рюкзак две миски и подстилку. Это показывает заботу со стороны Ирины и особое внимание по отношению к Тильде.

Ирина рассказывает эпизод о случившемся, отец почти ничего не ответил, лишь упомянул о переименовании собаки, ведь она теперь для дезертира. В глубине души, он, конечно же, понимал боль, ведь собака — это единственное что у неё осталось.

Автор понимает поступок героини. Он её не оправдывает, но понимает. Я тоже считаю, что взорваться под танком — это слишком жестокая смерть для невинной, непонимающей собаки.

Часть II

Творческое задание

"Мы — моты"

Желтые моты падают с клёна,
Как рыжие листья белут стаей,
Так и я легу по жизненному пути.

Мой путь тернист и труден,
Нетель мне осталось не дано.
Скоро я разобьюсь о землю, как жёлтый лист.

Главное - лететь не думая о том, что скажут.

И наслаждаться этим полётом,

Ведь в конце мы все будем лежать под снегом.

Японские хокку - это стихотворение в котором отсутствует рифма, но есть глубокий смысл. Моя хокку о том, что все падает, как листья, и живёт мы лишь в то мгновение пока падает на землю.

Дерево с листьями - это детство. Мы "зреем", получая помощь от родителей, а затем, получив опыт летим в бездну взрослой жизни.

А конец у всех один - лежать под снегом. Все упрям и никто не вспомнит, как ты парил в воздухе. Ты просто потеряешься в массе сухих листьев.

Каждый летит так, как он хочет. Мы должны жить также. Не смотреть на других и наслаждаться полётом.