

**Районный творческий конкурс  
среди образовательных организаций  
«Мой район – моя гордость!»,  
посвященный 100-летнему юбилею  
Ребрихинского района**

**Сочинение  
"Судьба Ребрихинской мельницы:  
века перемен и надежда на будущее"**

Автор: Бриль Софья, 11 лет,  
МКОУ «Ребрихинская СОШ»  
Руководитель: Карунина Л.В.

с.Ребриха  
2024 год

Меня зовут Бриль Софья, я учусь в 5 «А» класс Ребрихинской средней школы, мне 11 лет. Я родилась и всю жизнь живу в селе Ребриха, это моя малая Родина.

В этом году Наше село празднуют 245 лет со дня основания, а основано оно было в 1779 году. Мне очень интересно узнавать об исторических событиях, которые связаны с моей малой Родиной, ведь её история - это и моя история тоже.

Ребриха - уникальное место! Здесь красуется реликтовый ленточный бор. Я очень люблю гулять по нему с родителями в любое время года и делать очень интересные яркие, необычные фотографии. Есть в нашем селе и две реки. Одна имеет одноимённое название Ребриха, а вот другая имеет интересное название - Касмала. Вода в ней тёмная, с жёлтым оттенком, за что она и получила своё название "как смола". Кстати, зная историю появления названия, невозможно сделать ошибку в написании названия реки!

Гуляя с родителями по окрестностям Ребрихи, я задаюсь вопросами об истории появления того или иного памятника или здания. Об одной таком здании я хочу рассказать сейчас.

Есть у нас на Зелёном Клину на берегу реки Касмала интересный памятник старинной архитектуры -паровая мельница. Оказывается, что когда-то это место было очень важным и многолюдным. В 1925 -1926 годах на Ребрихинской паровой мельнице числилось восемь рабочих. В 1931 году мельниц в Ребрихинском районе было много, но в разряд цензовых попала только ребрихинская. Мощность её двигателя в это время составляла 70 л.с. , валовая продукция составляла 162 тысячи рублей.

В сентябре 1954 года глубокой ночью на мельнице произошёл пожар, сгорели все деревянные части здания. В это время мельницей заведовал Антон Васильевич Клепиков.

В 1958 году мельницу отремонтировала бригада плотников из села Володарское Топчихинского района. Работу сделали качественно! Сруб и по сей день находится в хорошем состоянии.

Шло время. Многое менялось в жизни людей, менялась в лучшую сторону и жизнь на мельнице. В 1977 году на мельнице установили электрическое оборудование, что позволило значительно увеличить производительность. Теперь мельница могла производить до 48 тонн муки в сутки.

Интересно, что при мельнице в своё время в разные годы имелась подсобное хозяйство: конюшни, свинарник, пилорама, кузница. Рядом с мельницей была оборудована плотина на реке. В образовавшихся прудах в жаркие дни с удовольствием купались взрослые и дети.

Чуть позже на ребрихинской мельнице появилась и каменная кладка. Она сделана очень крепко и надёжно, толщина между основным корпусом и машинным отделением достигает 115 см.

История страны ёдивительным образом отразилась и на истории мельницы. Например, в лихие девяностые мельница пришла в упадок, внутреннее помещение разграбили охотники за металлом. В 2010 году

местные жители взломали деревянные покрытия, начали разбирать каменную кладку стен, казалось что дни промышленной архитектуры сочтены, но в 2020 году появилась надежда, что не всё потеряно. Новый хозяин мельницы решил приспособить её под жилой дом, что будет дальше, покажет время.

Очень много людей с интересными судьбами, интересных объектов со своей историей, о которых можно долго рассказывать, но мне захотелось рассказать именно об этой необычной мельнице, которая часто встречается мне на моём пути. И кто знает, может с историей этой мельницы связаны каким-то образом и судьбы моих предков? Об этом я пока не знаю, но может быть, когда-нибудь я узнаю новые факты о жизни этого старинного здания.

Да, Ребриха-это моя малая Родина со своей историей, которая по капельке пропитывает всех нас с самого детства, что делает Ребриху для нас родной, понятной, любимой. Здесь мы прорастаем своими корнями и где бы мы ни оказались потом, нас всегда будет тянуть в эти родные и до боли любимые нам места.