

Сочинение

«Духовное наследие Ребрихинского района»

Емельянова Милалика, 11 лет,

МКОУ «Усть-Мосихинская СОШ»

Руководитель: Хохрякова Светлана Александровна

Любовь к Родине начинается с любви к малой родине. У каждого из нас своя малая родина.

Моя малая Родина – это Ребрихинский район. Район, в котором я живу, загадочен и удивительно необъятен. Он богат бескрайними полями и зелёными лугами, глубоководными реками и озёрами, разнообразным растительным и животным миром. Каждый уголок его прекрасен и щедр! И всё же главное его богатство – это люди, которые составляют богатое историческое прошлое нашего района, а прославленные земляки славятся ратными и трудовыми подвигами.

Как человека творческого, меня больше всего привлекает духовное наследие Ребрихинского района. Его душа, которая таится в поэзии. Именно поэзия открывает перед нами внутренний мир человека, учит любви к родине, ко всему живому в природе, любви к родному краю, формирует истинного гражданина и патриота Отечества.

В истории культурного наследия Ребрихинского района есть целая галерея талантливых творцов, замечательных мастеров художественного слова. Это Геннадий Панов, Николай Лактионов, Дмитрий Русанов, Владимир Каширский, Николай Михеев, которые прославили свою малую родную землю за её пределами.

Всех их объединяет любовь к родному краю, красоте окружающего мира. Они жили радостями и тревогами своего времени, своего района.

Творчество поэтов – земляков питается соками родной Ребрихинской земли. В их стихах передана любовь к родным местам, к людям.

Моё знакомство с поэзией произошло задолго до моего рождения. Моя мама Емельянова Светлана Владимировна с юных лет пишет стихи. Мама рассказывала, что когда она носила меня под сердцем, то пела мне колыбельные песенки, читала детские стихи своего детства и свои стихи. Поэтому любовь к поэзии передана мне с молоком матери...

С ранних лет она привлекала меня к участию в культурных мероприятиях нашего села и района. Вместе с ней мы исполняли разные литературно-музыкальные композиции, читали стихи известных русских поэтов и поэтов – земляков. Мама часто читала свои стихи. Она как человек творческий постоянно находится в кругу талантливых людей. Я знаю, что, как и моя мама, пишут стихи в нашем селе Дойнеко Лидия Ивановна, Смольякова Ольга Геннадьевна, Ильиных Тамара Николаевна, Полина Курмаева, Прахт Ольга Геннадьевна, Галина Анатольевна Конева. Сама на тот момент я читать ещё не умела, но что-то слышала в авторском исполнении.

Желание творить, высказаться, поделиться самым сокровенным – вот что рождает поэтические строки, которые проникнуты теплом и любовью, способны лечить сердце, давать советы, заставлять верить в светлое и доброе.

Знакомство с творчеством поэтов ребрихинского района я продолжила в школе, когда готовила к выступлению чтение стихотворение Николая Михайловича Михеева «Гибнут сосны, ясени, осины». Узнала, что Николай Михеев закончил нашу Мосихинскую школу, участвовал в Великой Отечественной войне. Познакомилась с его другими стихотворениями, которые посвящены природе района и края, известным людям Алтайского края (например «Шукшин»), Ребрихинского района (например «Геннадью Панову»), близким и родным, друзьям, событиям Великой Отечественной войны и боевым товарищам. Его сборник стихов «От истока до устья...», на мой взгляд, представляет жизненный путь поэта, т.к. открывается стихами о детстве и заканчивается стихами, посвящёнными старости. А закрывает сборник ряд стихотворений обобщённого содержания «Ты слышишь, Россия?», в которых поэт пишет о том, что он является частью истории своей большой страны и несёт ответственность за всё происходящее.

Больше всего мне близки стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне. На данном этапе моей жизни эта тема очень близка. Читая стихотворения Н.Михеева военных лет, я вместе с поэтом переживаю тревогу и страх за жизнь бойцов, представляю, каково солдатам в окопах в лютую зиму, в весеннюю распутицу, о чём они думают и мечтают в минуты затишья между боями, как смело идут в бой под обстрелами и взрывами. Особенно моё внимание привлекло стихотворение « В санпоезде». Оно представляет собой диалог раненого солдата со смертью. Возможно, в этом раненом солдате поэт описывает себя. Меня поразило, как Николай Михайлович передаёт силу духа русского солдата. Он готов бороться со смертью до конца и делает это даже в шуточной форме.

Читая такие строки, я вспоминаю своих старших братьев, которые сейчас стоят на защите мира и жизни нашей страны. И верю, что они как бойцы стихотворений Михеева выдержат все испытания и вернуться живыми и невредимыми. В связи с этим изменилась тематика стихотворений моей мамы. В настоящий момент её поэзия наполнена с одной стороны волнением и тревогой за своих сыновей, с другой – силой материнской любви, готовой поддержать их, помочь им в трудные минуты, а если потребуется и пожертвовать собой.

Сынок, возьми меня с собой,
Сердечку места не найдётся.
Хочу к тебе...
Без страха в бой пойду с тобой, если придётся,
Патроны буду подавать,
С тобою вместе рыть окопы.
Скажи, ещё, что может мать?

Это всего лишь некоторые строки из стихотворений мамы, рождённые в первый год начала специальной военной операции.

Готовясь к конкурсу чтецов «На берегах Касмалы», я познакомилась со стихами ещё одного поэта Ребрихинского района Геннадия Панова. Его стихи удивительно просты и близки душе читателя, как есенинские

строки. Многим из них присущи глубина мысли, пламенность чувств и человечность. Его лирика – благозвучная, утонченная, вызывающая у поклонников поэтического слова положительные эмоции, облагораживая сердца. Скромные творения поэта несут в себе живую силу воли, волшебство доброты и справедливости, вдохновляюще воздействуют на духовные и физические способности вдумчивых, равнодушных к поэзии читателей и слушателей, обогащают их внутренний мир яркими образами красоты родной природы, любви ко всему живому, счастья. Его стихам присущи глубина мысли, пламенность чувств, ясность образов. Так же как у Н.М. Михеева, в творчестве Геннадия Петровича Панова можно выделить несколько тем. Это и трепетное отношение к своей родине, и любование родной природой, любовь и дружба.

Тема родины и родной природы одна из распространённых тем стихотворений поэтов нашего села, которые, на мой взгляд, могут занять достойное место в галереи поэтов Ребрихинского района.

Поэты — счастливые люди. Они воспринимают мир по-особому: обостренно, всеми чувствами, они способны увидеть и показать прекрасное в повседневном, обыденном. Так в стихотворениях Н.Михеева:

«Касмала»

В жару, зарастая, мелея,
Она не течет, а стоит.
И все ж она многих милее,
Какую-то тайну таит.

«Кукушкины слёзы»

Ах, как пахнут кукушкины
слёзы -
Полевые цветы.
Воскрешая забытые грёзы,
Голубые мечты.
Наше прошлое неповторимо.
Здесь, под сенью берёз,
Веет болью его нестерпимой
От кукушкиных слёз.

В стихотворениях поэтов нашего села: О.Г.Смольяковой «Село на устье рек»

.....
Как хороша, сторона ты родная.
Озеро, тополи, двух речек сплетенье,
Ты бором от ветров защищена.
Родная Мосиха– людей творенье,
Ты богом здесь основана была.

Мы Родиной зовем тебя родной,
Будь на века такую же красивой.
Тебя еще улучшит человек,
Прекрасный уголок России -
Усть-Мосиха – село на устье рек.

Лидии Ивновны Дойнеко

«Я селом своим горжусь!»

.....
Родилась и живу на земле я
Алтайской,
Село Усть-Мосиха - дорогая,
любимая Русь.
Край могучих лесов
в стороне самой милой,
Я здесь вольно дышу и,
Конечно, этим горжусь.

.....
Белоснежной березы
листва мне песни шептала.
Запах хлеба и пареной
тыквы в русской печи...
Красота деревенской
природы в душу запала.

Образы наших поэтов очень близки есенинским: природа одухотворяется, через любовь к ней передаётся любовь к родине.

Чтобы сохранить литературное наследие нашего района, у нас ежегодно проводится конкурс чтецов «На берегах Касмалы» для школьников, литературный праздник «Пановские чтения», который приобрёл краевой статус, благодаря неравнодушным людям собираются поэтические материалы, изучаются и печатаются. Судя по районной газете, у нас в районе много поэтически одарённых людей и среди них школьники. Я тоже пробую писать стихи, но пока их сложно назвать произведением искусства. Но у меня всё впереди. А в будущем мне хотелось бы познакомиться с поэзией Николая Лактионова, Дмитрия Русанова, Владимира Каширского.

Мы, молодое поколение, должны изучать родную литературу, чтобы иметь представление об особенностях своей малой родины, гордиться своим краем. Литература нашего района – это часть национальной литературы.