Анализ работы ММО учителей музыки и ИЗО за 2024-2025 учебный год.

Цель ММО: развитие личностного потенциала обучающихся в соответствии с их способностями, возможностями и потребностями, создавая условия для формирования качеств деятельной, целеустремленной, высоконравственной и ответственной личности, готовой к успешной самореализации в условиях современного общества.

Задачи ММО:

1. Развитие ключевых компетенции, обучающихся на основе использования современных педагогических технологий и методов активного обучения.
2. Обеспечение выбора содержания образования на основе государственного образовательного стандарта и определение принципов взаимодействия участников образовательного процесса, необходимых для достижения социально-значимых результатов.
3. Обеспечение преемственности всех уровней образования в школе на основе инновационных образовательных технологий, общих подходов к оценке качества образования.
4. Обеспечение условий повышения уровня профессиональной компетентности педагогов.
5. Включение в образовательное пространство детей с ограниченными возможностями здоровья, детей с отклонениями в поведении, детей, оставшихся без попечения родителей и их успешная социализация.
6. Создание творческой среды для выявления и развития одарённых детей, отработка механизма стимулирования способных обучающихся и учёта их индивидуальных достижений.
7. Обеспечение индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого ученика.
8. Продолжить организацию внеурочной деятельности учащихся, направленную на формирование нравственной культуры детей, их гражданской позиции, расширение кругозора, интеллектуального развития учащихся.
9. Продолжить работу над программами по предметам ФГОС 3 – го поколения.

За **2024 – 2025 учебный год** прошли 3 заседания ММО учителей музыки, ИЗО.

1 заседание (дистанционное) состоялось **30 сентября 2024 г.**

Якимец М. А. выслала план работы ММО на 2024-2025 учебный год. Были назначены выступающие педагоги на заседания, распределена тематика. Она предложила использовать в работе платформы ФГИС «Моя школа» и Сферум. Эти платформы необходимо осваивать и работать на них.

Подвела итог заседания – Якимец М.А.. Она обсудила с учителями учебные программы по предметам, выявила трудности в подготовке материалов к урокам. Поделилась некоторыми инновационными методами и приёмами в проведении уроков музыки и ИЗО.

2 заседание проведено **29 октября 2024**. Выступление учителя ИЗО «Клочковской СОШ» Юдаковой О. Ю. по теме «Использование интернет – ресурсов для повышения мотивации на уроках ИЗО». Учитель рассказала о современных методиках преподавания ИЗО, хотя в школе нет необходимых ресурсов, она использует различные материалы, сайты, порталы для подготовки к урокам, где дети готовят проекты, рисуют, изготавливают картины, иллюстрации, портреты и т.д.

Затем выступил Буценко Р. В. «Ребрихинская СОШ» по теме «Формирование художественной культуры учащихся через восприятие и деятельностное освоение образно – выразительного языка искусства в условиях ФГОС». Тема обширная, он рассказал о принципах, видах работы, привёл несколько примеров из своей деятельности. Учителя даже смогли поиграть на шумовых инструментах под аккомпанемент баяна.

Выступление Сироты Г. М. «Воронихинской СОШ» обозначило задачи педагогической работы по предмету музыка. Были названы средства и приёмы исследовательской работы, которая тесно связана с функциональной грамотностью, самостоятельностью подготовки проектов.

Руководитель подвела итог заседания.

3 заседание состоялось **28 января 2025г.**Онлайн на платформе Сферум. Подключились 9 учителей районных школ.

По первому вопросу выступила Меркулова А. В., учитель МБОУ «Станционно – Ребрихинская СОШ» по теме «Развитие креативного мышления у учащихся на уроках ИЗО». Она рассказала, как можно использовать многочисленные методы и формы для развития креативного мышления у детей на уроках ИЗО и назвала похожие методы на уроках музыки.

По второму вопросу выступил Григорьев А. Г. «Зиминская СШ» по теме «Современный урок и внеурочная деятельность, как факторы формирования положительной мотивации к обучению». Очень яркое, эмоциональное выступление. Он заострил внимание на приёмах и методах работы на уроке музыки, рассказал, как использует их на своих уроках.

Подвела итог работы ММО руководитель, она напомнила, что апробация программ продолжается. Заседание помогла провести Мишина Н. И. – методист комитета по образованию. Она задавала вопросы по ходу работы ММО. Всё прошло интересно, необычно. Такие заседания можно проводить, это удобно и креативно.

На заседании каждый педагог высказал своё мнение о новых программах по предмету в рамках реализации ФГОС 3 – го поколения. Дети

программу усваивают, темы проводятся строго по плану, на уроках используются материалы авторских программ за предыдущие годы.

Подводя итоги работы ММО за 2024 – 2025 учебный год, можно, проанализировав работу, отметить, что в этом учебном году учителя стали более активными. Основной целью работы учителя является повышение качества обучения и степени обучённости учащихся. Все учителя МО работают над тем, чтобы повысить мотивацию к обучению, так как в современном обществе всё большее значение приобретает всесторонне – развитая личность, способная применить свои знания на практике. Школы успешно проходят апробацию по новым «Примерным программам». Есть недостатки в содержании самой программы. И всё же, дети могут освоить любую программу. Но некоторые педагоги не имеют специального музыкального и художественного образования. Дети принимали участие в конкурсах различного уровня и по музыке и ИЗО.

В течение учебного года учителя районных школ проходили повышение квалификации.

Руководитель ММО М. А. Якимец